< WW W

الاملانات

يتفق طبها مع الادارة او وكلائها

الاشتراكات ف داخل الملسة عشرة ريالات سعودية فالخارج جنيهو نصف مصرى او مايسادله قيمة النسطة : قرش سعودي واحد

كلماتنتهى اليهمفكا المقار في كل عام سواء باطلاق الحرية للمالك في تأجير عقاره عايشاءاً بفرض نسب مثوية التأجير . . ليس ا كثرمن حل موقوت لن ينتهي بالمفكلة الى حلها الأخير .. وستظل المشكاة قائمة تدورمع دورة الفلك. وتطلع مع مطلع كل عام جديد . وقدكت في هذا الاستاذ عد حمر توفيق في العدد الأسبق ما أوفى به على الفياية . . فافترح إنشاء إدارة لامقار نمالجالمشاكل الحالية على أساس من التفريق بين البلدان المختلفة في المملكة . . ثم بين المـواقم المتفاوتة في العماصمة والمدن الكبرى .. لتُنفرض الأجور بعد ذلك على نسب صحيحة .. واعتقد أنه حل عملي نرجو أن نعمل الجوات المختصة على تنفيدنه، والآخلة بوسائل هذا التنفيذ من الآن وحبـذا لو تطـورت لجان المقار الجديدة الى إدارة داعة مركزة .

واذ أولى الادارات المسئولة عن قيام هذه الادارة ، وتعقيب تنفيذها .. هي مديرية الأمن المام التي تحتل مشاكل العقار جيم مراكزها وتأخذ من وقت موظفيها وجهدهم الشيء الكئير .. وان تعقيماً متواصلا من قبل سمادة مديرها سيؤدي حتما الى تحقيق الفكرة بعد أن يكونسعادته قدرسمالاهداف والوسائل التي تؤدي الى الماية المنشودة من إنشاء تلك الادارة لنجد الجرات المختصة مشروعا كاملا تستطيع أن تأخذ به الى التنفيد في ممولة ويسر ، وما نظنه إلا فاعملا ليخلص بجهوده وجهود موظيفه الى المهام السكبرى التي تقسوم بها مديرية الآمن العام ...

هذا عن المشكلة في أضيق حدودها المتجددة في أوائل كل عام .. أماءن المشكلة في مستقبلها .. فان الملاد مدواجه _ بلاشك _ أزمة مستعصية الحلف سنواتها القادمة ال لم تمالج من الآن .. ولفدكان جلالة الملك الممظم أسبق المـ يُولين الى معالجة هذه المشكلة قبل تضخمها . . فقد افترع المشكلة افتراعاة اصدراص والكريم المظيم باعفاء جميم ادوات البناء من الرسوم الجركية ابتداء من يحمل الموسرين على البناء ... كاسيقوم ممالي وزيرالمالية تحت تأثير من رغبة المليك

العظيم الى محاولة اجراء تجارب

صحفة الشغب ليسكن السيعودي

واجهوا الاسباب الاصيلة لأزمة العقار لتحلوا مشكلتها ...

فى اقامة دور وعلى غرار دور البيضة الامريكي الفقراء والماللائزيد تكاليفكل دارعن خسة آلاف ريال ، وستقام النجارب الاولى لأقامة ستين دارآ بجده هذا المام ليجرى تطبيقها بمد ذلك في الماصمة وسائر المدن ... وهذا الأتجاه أوالنوجيه هوالذي يدفع بي الى مواجهة المفكلة ذاتم ا عواجهة اسبامها الاصيلة ، في صراحة لاتموزها المجاملة ... وقد سبق ان افترح الاستاذ عد عمر توفيق . . إنشاء مكة الجديدة وتعمير الحرابات المنتثرة في قلب العاصمة ، والمدن الـكبرى م كجدة والمدينة - ورمم الطريق الى ذلك عا يصح أن يعتبر أساساً صالحاً لتناول الموضوع بالبحث .. واعتقد أن مواجهة المشكلة أسبابها الاصيلة سيغضى

الى علاجها علاجاً شاملا، حتى لا تكون ـ بعدذلك _مشكلة! الطريق للطبقات التالية وهكذا. ما كانك ان تكتب مد الطلبة في الحارج!! هذين المثالين كثير وكثير .. ولوكنا نكتب ضد الطابة لسأل

ان البلاد تنظر الى مستقبلها عمثلا في هؤلاء الدغر الذين وهبوا انفسهم للعلم .. على أن يكونوا عمليين واذميين .. يدخلون الحياة من ابوابها ليجاهدواو بجالدواوليأخذوا حقهم بأيديهم.. أما ان يطلبوا السكراسي الوثيرة عطاء ومنحة...فاذلم يتحقق لهم ذلك ملاً واالمجالسضجة ونقدا. فهؤلاء ان تلتفت لهم الحياة وسينتظرون ابر نظارة كثيراً _ معالاسف _ بغير نتيجة &

عبدالله عريف

أغلب الدور ـ .

لقاء سكداه ...

وقد يدفع هذا كبار الأثرياء من المستأجرين الى إنشاء دور خاصة بهم وبذلك يفسحسوا

المسك : إلى هذا ما قاله لى كرير - مع الاسف - ف معدد معدد الله من ماجاء في من رسائل تمليقاً على همسة العددالماضي ... ولا ادرى من أنجاء هاني اكتب ضد الطلبة فالخارج .. اني يا سيدي اكتب ضد المخدوعين بالحياة في الخارج 7. والـ كسالى الذين لا يزالون يعيشون على حاب التعليم هناك .. اعرف منهم زميلا لنا في مصر عام ٣٥٥ أي قبل ثلاثة عشر عاماً وما يزال في السنة الثانية بكليــة الشريمة !!! وآخر في مدرسة الهندسة التطبيقية ، كان هناك قبل زميله بعامين اي من نحوخمسة عشر عاماً !! وهويطلب التخصص الآن...ولديناغير عن كثير من الطلبة الذين لايزالون هنا بين المليهم وذويهم .. مع أن المدارس ف مصر قد فتحت ابو ابها منذ شهر.. مما ستكون نتيجته عدم مجاحهم في الدور الأول .. واسأ لناعن الصغار هناك. وعن . وعن .. أما الذين القشوني في اسماب اعراضهم عن وظائف التعليم .. فلهم الحق فيما قالوه .. فأن من واجب مدرية المعارفان تستصدر امراً بوحدة الراتب لجميع المتخرجين .. اياً كانت الادارات التي سيمملون فيها. أما ذيوظف موظف الممارف بنصف مایوظف به زمــلاؤه بالادارات الآخری فشیء ابـــط ننائجه : الآنجد الممارف احداً يقبل القيام بمهمة التعليم .. على أننا نقول لهؤلاء .. ان المادة ليستكل شيء .. وهذا السـيد الفاضل الاستاذا حمدالعربي ـ وقد تخرج قبل عثم بن عاماني مصر يأخذ راتباً ينقص كثيرا جدا عن راتب اكثر تلامذته . . بل وتلامذة تلامذته .. ومع ذلك فهو سميد باداء واجبه ..مطمئن لحياته . ماض في سبيله .. لا يسأل قط متى سيزاد راتبه ?.

وأول الاسباب ۽ ما تحدر الينا من زمن بعيد .. من تعود الاستئجار أول المام، والـأجير في الموسم عا نتيجته الحسابية .. السكني مجاماً مع الربح _ في بعس الدور _ أو السكني مجاناً أومع تحمل مبلغ زهيد - في

وهذه ناحية اعتقد أن التعليمات الآخيرة بشأن الدور المستغلة قدمالجنها .. فلن يكون بمداليوم لمستأجر .. ما كانله.ن السكني مجاناً مع بعض الربح بل لابد من مبلغ _ ولو زهيــد _

ومناصاب المشكلة .. الدور

التي يحجزها المطوفون لحجاجهم عما يدؤم ببعضهم الى التنافس والمغالاة في الاجور .. وما تكون نتيجته فالاغلب خسرانهم ماديا فلو ان هؤلاء تركوا بين الحاج ورغبته حبن حضوره لخفت حدة

هذا التضخم في الاجور . ومن أسباب المشكلة .. هذه الدور التي تسأجرها الحكومة عبدالغ مغرية جداً . . مما دفير بالملاك الى اغلاق دور ممطيلة المام إنتظاراً لطلبات الحكومة . . فلو أن الحكومة عمدت الى

إقامة دور خاسة بها ـ وهو ما محمنا انها ستقوم به هذا العام ـ لو فرت ـ عدا ما ستوفره لخزينة الدولة من أجورسنوية _ ما يقرب من مائتي دار . لن يجد ملاكها بدأ من تأجيرها بالأجر الممقول ، وبذلك تجد طبقة من كبار الموظفين أو من التجار .. دوراً طبيعية لسكناها فتفسح إلجال الطبقات التالية في أن تحتل دورها الحالية وهكذا

والنسبة الطبقات التي بعدها . ومن اسباب المشكلة . عدم وجودفنادق كبيرة او صفيرة..فلو اقدم الاثرياء ولملاب الربح على انشاء فنادق على غرار ﴿ فنددق مصر ٤ أو دونه بعض الشيء .. لافيل عليها الأثرياء من الحجاج وبذلك تفقد كنير من الدور سكانهامن الحجاج الاثويا فيضطر اصحابها الى تأجيرها على الطبقات النالية لاولئك الاثرياء..وهكذا بالنسبة لبقية الطبقات الاخرى

عمارات ودور ستساعمه

ولاشك فحل ازمة المساكن

ولو جد الـكثيرونفه هذه الدور

على التوالى ... ومن اسباب المفكاـة .. هذه الخرائب المنثرة فكلمدينة من المدن لان اصحابها الموقوفة عليهم ،الايستطيمون تعميرها.. فلو أن مديرية الاوقاف عمدت الى احصاء هذه الاوقاف التابعة لها او التابعة لغيرها ..ثماحيت مواتها بطريق التأجير طـويل الامد- كما فعلت في شارع الامير فيصل - او استبدلت بعضها _كمافعات في بعض الدور_لادي ذلك بعد سنوات فلائل الماقامة

مجالا لتحقيق رغ الهمني الانشاء والتعمير .. لينها تفعل بل ليت لما ... ان تتم دراسة مشروعها عن هذه الاوقاف الذي ما يزال ف مجلس الاوقاف الاعلى منذ عامين ومن أسباب المنكلة .. هذه

امتيازالجريدة

للشرك العربية للطبيع والنشر

مديرها ودئيس تحربرها

عبرالله عريف

الاراضى البيضاء حول العاصمة والتي خططت بعضهما أمانمة العاصمة على أمل توزيعها ببن الناس، ثم تركنها بسبب بينها وبين وزارة المالية يتملق بعائدية تلك الاراضي .. فلماذا لايحاول معادة مين الماصمة انهاء مشكلتها لتوزع بن القادرين على البناء بشروط تحقق الرغبة فى قيام دور

انتقال المرب بين اقطار هاوء هما ومساكن جديدة . . تتم اللجنة در استهامتر فع تقريرها ان محاولة جدّية مع ممالي الى مجلس الجامع المتصديق الهائي وزير المالية _ وهو من يعرف الجيمرغبته وحرصه على الاصلاح-ستجعل من هــذه الضواحي بعد ولكن جرت اتصالات هامة البيضاء مدنا عامرة الدرر بين مختلف المندو بين فقداجتمع والسكان سيما أذاما تفضل معالى دولة المقراشي باشا بالسيدمن احم وزير المالية بسلف محمدودة الماجهجي واتصل بعدذلك برئيس لموظني الدولة اولفيرهم _ بضمان وزراء سوديا وفوزى الملقى باشا ثابت وعلى شروط محمدودة ـ واعضاء الوفد الاردني.

يضيفو نهاالى ماق أيديهم ليبني كل واحدمنهم داراً صغيره تؤويه. وأخيراً لما ذا لانقرم دركة عقمارية على النحو المعروف في خارج بسلادنا لتبنى دورا بسيطة تصلح لصغار الموائل من الموظفين والمال ا ... أعتقدان حل المشكلة سهل ميسور اذاما صحالمزم على. مواجرة اسماب المشكلة الاصيلة .. وأتجهت رغيات المدؤلين الى الناحية العملية في الاصلاح . وقام كل مسؤل بتحقيق مايد خل في داتر اختصاصه . غير منتظرماسيعمله

سواه قان ذلك مضيمة للوقت والجهرد ان هــذا الذي قلناه لوتم لحلت المشكلة نفسها بنفسها بعد منوات قليلة وماقلناه ليس بالأمر العسير تحقيقه أو انيانه بالنسبة لظروفناالمواتية وقدرتنا المالية العامة .. اعما العسيران نتخيل _ الان _انشاء مدينة للحجاج أو ما في معنى ذلك بما هوفي الواقع ضرورى ولازم ولكن بمدان تخطوا

هذا الخطوات الوئيدة مبدئيا . إن مشكلة المقار في الواقع - باعتبارها مشكلة ابدية داعة .. نواجههاماواجهنا كلعامجديد_ جديرة بالعناية البالغة المنتجة . فهل لنا أن ترجو من المسؤلين ان يفكروافي كل هذا. ثم يعملوا مملاجد يرأ بضخامة المشكاء نرجو فاك .. و نأمل ما

نشاط لجان دول الجامعة العديبة اللجنة المالية

التصديق نهائيا عليها .

اللجنة القانونية

وتدرس المحنة الفانونية في

ومسألة تسليم المجرمين توطئمة

لتوحيد التشريم الحاص وتسهيل

اللجنة السياسية

ولم تجتمع اللجنة السياسية

وقد وصل الى القاهرة من بيروت ممالي فيليب تقلا وزر القاهرة - انتهت اللجنية الاقتصاد في لبنات لحضور الفرعية التي عهداليها مجلس الجامعة جلسات اللجنة السياسية بدلامن بدارسة المسائل المالية وشئون معالى حيدفر نجيه وزير الخارجية المواصلات بحثها اليوم وفرغت لاضطراره الى المقاء في لمنان من جداول اعمالها وسترفع الى خلال انعقاد المؤتم الثقافي الدولي المجلس تقريرها قريباً للنصديق وقد عاف نشرة وكالة الانهاء عليهوقداء مدت ميزانية المجلس للمام القادم وتشمل مائتي الف

المربية فانشرتهاالصادرة بتاريخ ١١/١٢عن اعمال المحنة السياسية جنيه كاءتماد لنفقات الحكومة ماياً في:مضى جيم مندو بي المرب المربية في فلسطين كاصودق على المجتممين اليوم في الفاهرة اتفاقية الطيران المدنىمن حيث يجاهرون يوجوب بذل ك المبدأ وستعرض على المجلس مرتخص وغال فيسبيل القضاءعلى الخطر الصهيوني قبل فوات الاوان وهذا هو ما استفر الرأى عليه ف المحنة المياسية خلال جلساتما التمهدية التي بحثت فيهاالملاقات جامعة الدول العربية موضوعات بين اقطار الشرق وامصاره . الجذمية والجوازات والتأشيرات

بين بريطانيا واليمن

(و ١٠. ع) كتبت جريدة الدمل تلغراف تقول: ات. زيارة ما كم عدن الودية لمدينة تمز قد تؤدى الى تبادل الممثيل السيامي بين اليمن وبريطانيدا وعلق كبير مسئول في وزارة اغارجية الربطانية على هذا الندأ بقوله الدالموقف لميطرأ عليه تغيير ولـكن إذا رأى جلالة الامام البحث في هذه المسألة فان بريطانيا على استعداد للاشتراك فيه .

القدس في مشروع الردية الجديد

الجديد على نائب الوسيطالابداء (و.ا.ع) بنت لجنة الهدنة رأيه والظاهر اذالمشروع الذي المشروع الجيديد الذى وضعته قدمه المسرب الى الكونت لتجريد المدينة المقدسة من السلاح على اساس الموقف الحالى و اتخذت برنادوت ووصفه الوسيط الراحل مناطق الاحتلال القاءة حدودا ولحنية المبدنة بانه معقول للمناطق النياقترحت نزع السلاح وصالح للبحث قد صرف النظر منها وبذلك بأخذالمرب المدينة عنه لانه يتعارض مع سياسة القدعة وتكون البقية من حصة الامر الواقع التي ينوى اليهود

أين وصل الضمير العالمي في مشكل: اللاجئين قائلة أن مصيرهم لم يخز الضمير عقدت جريدةالنيوزكرونيكل

مقالا افتتاحيا تناشد فيهالمدار العالمي ولم يستتره ولكن الكاتب الى علاج مشكلة الاجئين المرب مضى يمترف بالجهود التي بذلت لتخفيف نكبهم وان استدرك مرافيا الهدنة المعتقلان قائلا ان هذه الجهود لن تغني في اعتقل اليهوداثنين من مهاقبي هذا السبيل اذا لم تتضافر الدول هيئة الامم المتحدة في فاسطين جيماً على علاجهاو استطر ديقول ومع انه آلد افرج عنهما بعدئذ ان العرب قدحلوا المالآن اكر الاازهذاالعمل ادى الى احتجاج العب، في مسألة غوث اللاجئين الدكتور والفبائش ناثب الوسيط ورأينا بريطانيا تتقدم لامدادم وقد طلب من السلطات اليهودية بالغوثوشهد فاالصندوق الدولي ان تقدم ايضاحا كاملاعن الحادث لاغاثة الاطفال يفعل كثيراً كأ وعلمان الكولونيل جورج ميليت وافقت هيئة الامم المتحدة على رئيس اركان حرب الوسيط في تخصيص خسة ملايين دولار حيفا ارسل احتجاجا شديدا على وبادرت شركة الريت المراقية الى اثر سماعه بالنبأ مباشرة وقد وصف عمل مَا في امكانها ولكن هــــأ.ه هذا العمل بأنه محاولة متعمدة الجهود كلها لاتولد الامل لدي لاحباط الرقابة الفعالة للهدنة ونقض صارخ لقرار مجلس الامن سمائة الف نفس بمانون البلاء؟

جلالة الملك يعودالي العاصمه

في صبيحة يوم الاربعاء الماضي عاد حضرة صاحب الجـ لالة مولانا الملك الممظم منجدة المااماصمة وقد أعدت مراسم الحفاوة الفخمة بتوديع جلالته في جدة فاصطفت ثلة من الجنود أمام قصر خزام المد كي المالى مجدة و تقاطرت اليه الوفود من الوزراء والكبراء ورؤساء الدوائر الحكرمية وكبار الموظفين والاعيان والوجهاء ورؤساء الطوائف وممثليسائر الطبقات، وقد أدت الجنود المصطفة أمام قصر خزام لجلالته التحية المسكرية .

وبمد أن تشرف الجيم بتوديع جلالته سار الموكب في رعاية الله وفي معيته صاحب السمو الملكي الآمير منصور وزير الدفاع وبقية أمحاب السمو الملكي لامره الكرام ورجال الحاشية الملكية

وفى نحو الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء المذكور بادر العامر بين حفاوة الجهور وتحية الجنود .

يستشني في الخارج

وقد حظی سموہ ۔ قبل سفرہ ۔ بتوديع جده العظيم حضرة صاحب الجلالة الملك وكان في توديع مموه الامراء وكبار رجال

الدولة من موظفين واعيان . فنرجو لسموه سفرأ هميدآ واوبة سعيدة ، بكامل الصحة والفوة والعافية والنشاط.

🕸 قدم من الطائف في اواخر

الاسبوع الماضى سعادة الشيخ

﴿ وعاد من المدينة سعادة السيد

عبيدمدنى عضومجاس الشورى

﴿ وقدم من مصر الاستاذ صالح

حالح يرىعضو البمثة السعودية

﴿ وقدم من حضر موت التاجر

الشيخ عبدالحاد بقشاذ فنرحببهم

10

كلمن واساهم في فقيدهم الشيخ

تاج الدين غزاوى بالحضـور او

۲_آل میرداد پشکرونکل

من واسم في عميد م المحوم و عد

على ميرداد ، سواء بالحضور

او البرق اوالبريد ويسألون الله

الكتابة أوالبرقيات.

١ ـ آل الغزاوى يشكرون

اجتماعيات

عبد الحي قزاز

هدايا قيمة

أهدانا الاستاذعيد المحسن أبا بطين صاحب المكتبة الاهلية بالرياض نسخاً ثلاثاً من الكتب التي طبعت على نفقته وأحدها بالاشتراك مع الشيخ عبداله أبو غانم وهي (الاصول النسلانة) و (الدين وشروط الصلاة) للشيخ علا بن عبد الوهاب و (دعاء فنح القرآن لابن تيمية) فنفكر له هداياه. | اللابريهم مكروهافي غزيزلديهم

الكرعة ورجال الديوان الملكي العالى .

وكانت الحفاوة بالغة باستقبال جلالته على طول العاريق منجدة الى مكة من أمراء وموطفين وجنود وأعيان المراكز وسكانها. وفي الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم الأربعاء المذكور وصل جلالته عوكبه السكريم الى العاصمة وقد كات مرامم الاحتمال باستقبال جلالته فيها وائمة حيث أديت لجلالمه التحية المسكرية من الجنو دالذين اصطففوا عندأ تواب الماصمة وهرعت اليه الوفود من الامراء ورؤساء الدوائر الجـكومية وكبار الموظفين والملماء والأعيان والوجهاء ورؤساء الطوائف وسائر بمثلي طبقات الشعب احتفالا باستقبال جلالت وقد تشرفوا جيما بالسلام

جلالته عوكبه السكريم المهيب لريارة البيت الحرام فاستقبل في المسجد الحرام عراسم الحفاوة الفخمة من هيئة خدم المسجد الحرام وأغوانه ، وطاف بالبيت الحرام ثم عاد جلالته الى قصره

حفظه الله وأطال بقاءه لمز العرب والمسلمين .

سمو الامير عبدالة الفيصل

في الساعة ١٠ صباحا من يوم الجمة المنصرم غادر جدة بطريق الجو حضرة صاحب السمدو الملكى الامير عبد الله الفيصل معاون نائب جلالة الملك المعظم قاصدا مصر للاستشفاءمن مرضه الذي اشرنا إلية في عدد سابق

فضيد الاستأذ البنا

عاد من المدينة الى جـدة فضيلة المرشد المسام للاخوان المسلمين الاستاذحسن البنا وقد قدم الى مكا في ليسلة الجمة الماضية معتمراً هو وبعضأفراد بعثته ، ولا يزالون عكة حتى الآن .

من مساء الجعة ٣ عرم افتتحت بتلاوة آى الذكر الحكيم نميض غامة الميد دين عدما كم السند فالقيخطا إحث فيه على تعلم اللغة العربية واعقبه الشريقي بأشاوزير شرق الاردن والسيد عبدالقادر

ندعات للفلاح

د سميد تونسي

اليسديد مالكي

OTAY Hangs

الباكستانية حفة شاى كبرى في

الجيلاني القائم باحمال العراق ثم السيد عبد الحيدالخطيب الوزير المفوض المملكة العربية السعودية فألقى كلة بليغة باللغة العربيسة استهلهاسمادته بقوله انهليسرى ان اتحدث اليكم في امر هام هو ان فالبلاد الاسلامية اليوم سعادته بالهتاف لعاهل الجزيرة. نهضة قوية تبشر بيقظة المسلمين

هذه هي القائمة الثانيسة من تبرعات الومانيين لبناء مدرسة الفلاح الجديدة . وقد تلقيناها من مدير المدرسة : ٢٢٦٠ المنشور بالقاعة الاولى ٢٠٠ الشيخ عبد الفتاح فدا ۱۵۰ و بکری عبد الجبار عرى ، لفمان العلاج بالسرعة د احد قرملي

مبل هندی

« عبدالداحدبادكوك « عبد المزيز ميرداد « عد على شالواله « عبد الغزيز مو ابي ١٠ السيد خليل مالكي

٧ المنشور بالقاعة الأولى

٣٠ فاعل خير ا الشيخ عد ملياني د عبد الله كامل د عبدالله عبدالجبار د حسن زيني د احد عدالشكور ٣٧ الجيموع

ررہ: التوحید

أقامت مدرسة دار التوجيد بالطائف في يوم الأربعاء الماضي عناسة إفنتاحها الدورة الدراسية الجديدة حفلة رائعة حضرها فضيلة رئيسها مدير الممارف الشيخ عد بن مانع ومعاونه ، وتعاقب فبها الخطباء والشعراء مثنين على جهو دفضياته . وكان الخطياء عم الطلاب: عمان

الحقيل وعبد الله بن خيس وعبدالله بن جبير وسعيد بن جندول ، واختتمت الحفيلة بتلاوة ما تيسر من القرآن

وكيل المهل بجدة

من الطالب عمد بن خربوش .

اعتمدت ادارة المنهل الاستاذ مدحسين اصفهاني وكيلا لهابجدة فعلى المفتركين تسديسد قيمة الاشتراكات اليسه وبمحله تباع اعداد المنهل شهريا

حفد الجمعية العربية في الباكستان

افامت الجميسة العربية ولقد تأست حكومة باكستان كدولة اسلامية ويهمها اذتنهض واذ ترتقي ولا سبيل الى ذلك إلااذاسارت على تبع لرسول فقد جاء في الاثرانه لا يصلح حال حدُّه الآمة الا عا صلح به اولحا وهذالايتسني ليا الااذا ادركنا اللغة العربيسة وفهمنا اسرارها ويسرنا ان حڪومة باكستان قد قررت تدريس اللغة العربية فىمدارسهاكما اعلن سرور جلالة الملك عبد العزيز بهذه الجعية وقد امرىجلالته ان قدممبلغ الف روبية امانة لمافقو بات كلمة

هنأ البلاد السعودية

سئل أحدم عن ﴿ المعجون المرى ، فقال إنه علاج بالكلام تستممله الجريدة لتقوية عين زبيدة وغيرها من العيون التي من هذا القبيل ولـكنها هذا العدام استحضرت « بنساين

والله بأخذ باليد .

زحفت سيارات القامة على الجراويل ولكنها غضتالطرف عرالبيارات والدبول المكشوفة على سطح الأرض مخافة أن تمس البموض بسوء أو يتغير الوضع الحالى للبيوت التي على سفوح

زقاق الوزير

أقام أحمد الناس مساواة بين فانوس البلدية ولمية الكهرباء التي تبرع بها أحد أهل الحير فظهرت المتيجة أن اللبه التنك أقوى من الـكهرباء، ولـكن الجهور طلب إعادة المباراة على شرط أن يكون الحكم أمانة الماصمة

لا تزال سيارات خط البلدة مقرشة بحجة الموسم وازدحام البـلدة ولو أن شهر المحرم على غلاق . . ومن المنتظر أن تبقى محجبة عن الانظار حتى تدخل ف خبر کان یا ما کان ، وکل شی مرهون بوقته :

الجامج عددت

المسافرين الى جرة والمدينة علمنا من الادارة العامة للشركة العربية للسيارات انه بلغ عدد الحجاج المسافرينالي جدة حتى مساء أمس (١٩٨٦٦) كابلغ عددالحجاج المسافرين الى المــدينة المنورة حتى مساء آمس (۲۲۷۷۷) ما جا و بذلك یکو مجموعهم (۲۱۲۳ه) حاجا

ول العالم

جاه من كراتشي بان حكومة

الباكستان ستوقع قريبا ميثاق

مماهدة صدة وحسنجوارمع

🕸 احرزت الجبوش الصينيــة

انتصارا باهرآ على الشيسوعيين

وجاء من نانكبن بان المحادثات

جارية بين الصين والولايات المتحدة

بتقديم الاخيرة مساعدات الصين.

ته حكت عكمة الدل الدولة

بالموت شنقاً على توجو رئيس

الوزارة اليابانية السابق وستة

من كبار القواد بالنظر لما

ارتكبوه من فظائع إنسانيـة

من مديرية المعارف

ال مدرسة القنفده في حاجة الى

استاذين يقومان بالتدريس فيها

فعلى من يرغب الالتحاق فيهــا

ان راجم هذه المدرية عالديه

من شركة السيارات

تدلمن الشركة المربية للسيارات

بامها في حاجة الى شراء احجار

ونوره وآجور فكل منله رغبة

فى الذخر لمعالشركه فى المفاوضة

على بيع ذلك ان يراجع مركز

الشركة العام يومياً من الساعــة

الرابعة حتى الساعة السادسة .

كما اذ لدى الشركة اعمال

بنائية فعلى الراغبين في المقاولة

من المؤهلات .

تدلن مديرية الممارف العامة

خلال الحرب الأخيرة.

موعد الأضراب.

الحكومة الايرانية .

₩ صرح جلالة الملك عبد الله انفجار من اعنف ما 🕸 🕏 بعد عودته من الرحلة التفقدية عرف في القاهرة الى الآرة فهدمت في فلسطين بأن هذه الرحلة قد بببه ابنية شركة الاعلانات ملأت نفسه غبطة وأملاونال : الشرقية . وقد عرف حتى الآن ﴿ إِنِّي وجِيدِي مستعدون ان سبعين قضوا نحبهم في هذا التضحية في سبيل فلسطين " . الحادث وجرح اربعة وثلاثون وتقدر الحسائر عائتي الفجنيه اماخيا تردركة الاعلانان وحدها ى نتظ ايفاد ثلاثة مندويين

فتقدر باربمين الفا چ صدرت الاوامر الى قوات سلاح الطيران الملكي بنقل المئوذ اللازمة لتموين الجنود المصربين الممزولين في منطقة عراق .

عن وزارء الممارف البريطانية

لحضور المؤتمر التقسافي الدولي

في بيروت وهم السير أجوذ مور

السكرتير الدائم لوزارة المعارف

والمستر ريفيسد هاردمان

السكرتير البرلماني والمعتر توماس

من القسم المختسس بويلز

وسيصحبهم عدد من الموظفين.

اجتمع في لندن مندوبو

الست الدول ليواصاو امباحثاتهم

حول منطقة الرور وينظروا في

الاقـتراح الذي رمى الى جعل

المنطقة تحت الاشراف الدولى .

رفضت الحكومة اللمنانية قبول

ما افترحته الحكومة الروسية

لامدادها بالقمح وقالت في رفضها

ال لديها من هدندا المحصول ما

₩ تبينمن الاحصاءات الرحمية

الاخيرة ان عدد اللاجئين

الفلسطينيين الذى تؤويهم الحكومة

اللبنانية يربو على السبعين الف

لاجئي وقد وصلت اخيراكيات

كبيرة من المواد الفذائية من

استراليا لتوزيعهاعىاللاجئين .

اصدرت الحكومة اللبنانية

قراراً بطردجيم موظفيها من

ليهود وقداعدت جدولا بامهائهم

حتى تتمكن من دفع النمو يضات

ושתני

نعلن ات وقف البصرى

اللازمة لهم .

يكفيها في الموسم المقبل.

﴿ قررت نقابة الموظفين في روما اضراب موظبی الحـکومة لدة ٢٤ ساعة ولم يحسد بعد

🕸 تقرر ان لا تمنح مطلقا تأشيرات للسفر لجميم الدبان الذين تنراوح احمارهم بين السادسة عشرة والتاسمة والثلاثين والذين يتمتمو ذبالرعو بةالسورية الابعد استشارة ادارة التجنيد الدحكرى السياسية الاحزاب السياسية نشاطاعظياف خلال الايام الاخيرة وقد عقد حزب الشعب اجماعا في حمص ولم يصدر بيانا رحميا حماتم فيه ولكن علمانالاعضاء بحثموا مشكلة فاسطين والموقف السياسي الحاضر ويتحدثونهمنا

بان حزب الشعب سيشترك في

الحكومة الحاضرة

敏 صدر في بقداد تانون منم تصدير الاموال والبضائع المراقية الى المناطق اليهودية في فلسطين ه ينتظر ان آسافر بعثة عراقية وعلى رأسهاالسيدعبدالله المصاب وئيسلجنة التمورال راقة للطواف بيسلاان الشرق الاقصى واوربا لتنظيم دماية في سبيل الترويج للتمر العراق.

مدر-: الفلاح

تعلن ائم ستستأنف دراستها مراجعة الشركة في الوقت المذكور فيوم الاثنين عدا ، وتحث الطلبة على الحضور .

ولاعلان العموم جرى نشره . كتاب تحفة الناظر ومرشد الصيرفي والتأجر

طبع للمرة الثانية بمصر ويصل قريبا انشاءالله عندمؤلفه: اراهيم خلومي – باب الزياده

رائحة ذكية جذابة المفضلة عندالذين يعرفون الأجود

إن الجودة المتازة التي لما كولونيا « اتكنسن ، هي ثابتة على مر السنين. إن دائحتها المحبوبة نجلب السرور المناسبات.

الكائن بقهوة الحره له فاظران عوجب صكوك شرعية احدها حدن بن عبدالله بصرى والثاني عباسية بنت سالم بصر فكل من اراد عقد الاجارة من سكان الوقف المذكور فلابدان تكون الاجارة بحضور النساظرين وامضائهما وكلمن يستأجر من احدهما بدون حضور الآخر وامضائه فاجارته باطلة ويرجع عادفمه على المؤجر ولاعلام العموم جرى نشره . وكيل الناظر « عدكابلي »

مستعد غلم الاضراس وبدون الم ولتركيب الاسنان أ العظم الدهب بأنواعها ١١ ـ ١١

البعيد القربب انا العدو الأريب انا رقيق الحواشي انا الحكيم المنف ليس بطبعي وليس طبعي الحروب والتقطيب عند قوم الدعر وعدتى تحت ابطى تهاب منها الجيوب ماذا تريدون مني وقد دهتني الحطوب دخلت من غیر کرش فاسلمتنی الدروب الطبيب إلى طريق جديد يضل فيه شاعر السوق

سيفورسيا كلت





SPARKLETS



للتخصص .

أحسر تقوتم لحام ١٢٦٨ ه ١٩٤٩ م توقيت عي الدين الكرنشي موقت تقويم أم القرى الشهير

وهو يحتوى على التاريخ الشمسى والهجرىوالميلادى كترتيب تمويم أم أقرى بادروا بحجز نسخة كم منه قبل نفاد السكمية وهو مجميع المسكمتبات بباب السلام وقيمته ٤ ريال وبباع بالجملة عند محد صديق الميمني بشارع فيصل وبالمدينة محمدين محمديق بباب السلام وبجدة الحاج سعد الله بقرب مسحد عكاسة ٤٤٤

أنحلت إزمة الغياز

لدى الشركة العربية للتوفيروا فتصاد قاز ابيض نظيف معباً في براميــل سعر التنكة مفرغة كما يلي :

٧ بجدة - شارع قابل مكتب الشركة

٧٠ عكة - مركز الشركة في المسعى AF بالطائف - دكان الشيخ عبد المادي مابس

﴿ ﴿ اللَّهُ عَلَّ السَّيْخُ حَسِينَ أَبُو الْعَلَّا

محمدحسن الصواف

تاجر قومسيون عمومي المقر التجارى بمصر القاهرة ٢١ شارع الواسطى _ بولاق يبيع بضائعكم عصر باطيب الاسعاد ويورد لسكم البضايع المصرية والاجنبية باسمار افل من غيره . عاملوه مرة فلن تمقطعوا عن معاملته طول العمر .

توكيل مكة عبيد الرحمن خنكار التساجر بالمسمى

الدكتورخليل الرحمن خان ایم . بی . بی . ایس

يقابل زائريه للمعاينة والملاج بميادته يومياً من الساعه (١) الى الساعه (٥) صباط، ومن الساعه (١٠) الى الساعه (١٢) مساء ومسنعد لمراجعة المرضى والاسعاف فى كل الاوتاتاليلا ونهارآ بالمدينة المنورة ـ شارع العينيه ـ

فضية مديرا لمعارف العام

يعقب على خسة المدد ٧٩٧

وحيث ان هذه شهادة تلقينا من صاحب العضيلة فبها نظرسألت المراقب فاجاب إن الفيخ عدين مانع مدير المعارف العام الكتاب التالي تعقيماً على هناك دراسة منظمة ولا اعلمتي مانشر بالمدد ٧٦٧ حول محاولة تنتعى دراسة هؤلاء والكايات اكثر طلبتنا في مصر البق مفيها: تشهد لمم . وقدشافهت رجالامن د بعد التحية والاحترام علماء الازهر هل تعتمد هـذه كنت امس والطائف ، فوصل الشهادات 7 واجابوني باذر جالافي الىعدديوم الاربماهمن جريدتكم الازهر انكروا ذلك ، الزاهرة وقدكنث ابدأفي كلعدد بقراءة الهمسات لانها من جواهر المكلام فاعجبني واقه ماذكرتموه منخصوص طلبتنا المبتعثين الذين بحتالون علىالبقاء فى الخار جبكل حيلة ووسيلة . وقدقدم هذاالمام ج عة من الناجعين فارادو الرجوع الى مصر فمانعت فج ءوا بعريضة مصدق عليها من شيخ الكلية

اعلان للعموم

للاطلاع على المحل ١ - ٤

اذالدار الكائنة بسفح جبل السبع البنات خاف وبأط البهرة بجيساد المحتوىعلى مقمد بصفته ومخلوان ومطبخ كل ذاك ممارة جديدة فن يرغب ايجارها لسبع سنوات لعمل المجلس ولوازمه فايراجع صالح أشمرى بالفشاشية

وانه بقيعلى دراستهم سنتان





SOLE AGENTS IN SAUDI ARABIA I.H. BATTERJEE & SONS JEDDAH.

جهاز ماركونى اعجوبة العلم الحديث ويكفى انتسابه للمخترع العالمي (ماركوني) لذي طبق الافاق بشهرته مما زاد هذا الجماز شهرة : والهيكل بشكله جذاب حقيقة انهالنحفة فحمة ومن الاوهام الشائعة ان التصميم الجديد لا يعادل النصميم القديم .

وبفضل الله قد تسلم زبائننا السكمية الاولى من الطراز الحديث ذى الحسه الموجات فكان على الرضا والامتنان من الجيم بالنظر لجودته ومتانته وسرعة الاستجابة للمحطات وصفاء الصوت ليلاونهارآ وقلة أسهلاكه من البطارية ٦ فولت وستصلنا الطلبات الجديدة فنهنى زبائننا الذين تسلموا طلب اتهم مع الاعتذار في البمض الذين سنعوضهم باجابة طلباتهم في مدة لا تزيد عن عشرة ايام وكلمن له رغبة فالطلبات محدودة والمراجعة مفتوحة مؤفتا لقيد الاسماء. ألوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية

ابراهيم حسن بترجى واولاده بجدة



مشروبات روزس تروى العطش عصير الليمون شراب البرتقال شراب الليمون شراب الليمون الحلو

الشرقية ليمتد - جدة

عند: متشل کو نسرو شرکاه

ماكيد اعلامه ماجير كنت اعلنت بجريدة امالقرى

تاريخ ٢٦ / ١٢ عن طلب

مستحتى الحوش أمر • وقف

حميدان ومشتملاته ذي البابين

الشرق والغربي بجيدة بسوق

الندى كان في اجارة الشيخ احمد

باغفار للمام المذكور عن تاجيره

لسنين تغي بانشاه شارع بدكاكين

فيه وفي واحهة الحوشالمحريه.

وقاعتين كلمنهم ببابين في جناحيه

الشامى وااليماني وعشرة مكانب

عنافهها في علو ذلك واكرر الان

ان من له رغبة فيا ذكر فايراجع

السيد سامي كتي عكتبه في

الشارع البحرىاو الشيخ احدد

باحريه في دكان المعدائي بسوق

الندى اويحررلى عكة بالحرم عند

باب قايد اى للمفاهة معه مع العلم

بان مساحــة الحوش ومحتوياته

للغرب 42 متروعرضامن الجهة

البحرية لم من وينقص قليلا في

الجهة الشرقية ولماذكرصار نشره ناظر وقف حيدان والجبرى

للايجار والعمارة

لمدة ثلاث سنوات

عحلة الشبيكة ببرحت هـ الل

وقف جدنا الشريف منصور بن

زيدا شنبرى فيهاخر أب ضرورى

وتحتاج الى تعمير فحكل من له

رغبة في استئجارها لمدة ثلاث

سنوات فليراجع الناظر الشريف

مد بن محمود الشنبرى او وكيله

عبدالله اوخيشه عملة جرول

قرب البازان في مدة عشرة أيام

من الريخ نشره ٢-٢

المعروض للبيع

بمبلغ خمسين الف ريال بادر

فاشتر الدار الحديثة البناء على

الطراز الحديث المعروضة في

المزاد العلني الكائنة بمحلة جرول

بالقرب من بئر طوى بشـــلانة

أحوشة محيطة بها بما اشتملت

عليه أرضاً وبناء ملك عوجب

حجج شرعية مسجلة بحدود

وذرع فكل من له رغبة

فعليه عراجمة السيدسليان هلال

المحكمة اليرعة بمكه

امماعيل بنابوالسمودخوجمنها

اخراج حجة استحكام علكيته

لكامل ابنية الحوشالمشتمل على

دكان ومنافع شرعية الكائن بمني

المعظم بسوق المسرب على يمين

الصاعد الى عرفات المحدود شرقا

بملك المقلان شيخالجاوه وغربا

وبمنأ بحوش جستنية وشامآ

بشارع سوق _المربفكل من

فليراجع خلال شهر من تاريخه .

تعلن للعموم عرف طلب

بشارع رفيق .

1-1

عوضاً عن استئجارك داراً

نعلن للعموم اذالدار الكائنة

مد تاج کنی ۱-۲

ولكي تضع نواة مكتبتك التي ستغذى عقلك وتنير أفكارك أُختر لك مجموعة من هذه القائمة وسارع بشرائها قبل نفاذها من :

مكتبتك زينة يبتك

مكذية الثفافة بمكة ١ هسنوات في معكر التالاعتقال ٣ الصحائف للآنية مي ١٤ مغام ان جاسوس الماني ٢ باحثة المادية ـلى ١٠ مفاص ات جاسوس انجليزي * بين المد والحزر _ لمي ١١ حياة تشرشل ٣ كتاب الامير لمكيافيلي 14 اسرار الجستابو 47 تاريخ الاخلاق ٣ الالباب السحرية ٣ فلسفة الاخلاق ٣ الاساض النفسية ۴ في المرآة _للبشرى ٢ مناجاة الجمالي ٣ وجية الاسلام ٢٤ قضية الجمال والحب ه ذكرى الى الطيب المثنى ١٤ كيف تعمل الراديو بنفسك ٣٠ أدب الجا عظ ١ صنع المربات والشراب ٢٠ الشخصيات البارزة ٢ تنظيم أوقات الفراغ ٤ الرحلة الحجازية ۲۲ على وعائشة ٣ فن الشمر • علم النفس الاجماعي 4× دفاع عن العلم ١ رجال العلم ومكتشفاتهم ٧ سيرةعمر بن الحطاب جزآن ٣ عنة الاسلام الكبرى ۲۲ و ناردشو ٣ المالم بعد حربين ٣ أصول الموسيق

بشرى للمواطنين

آن الوقت الذي تضنمون فيه عمار الآتكم الكهربائية على الداوام فقد قسدم من مصر مهندس فني خبير متخصص في شي الفنون الكهربائية ومن متفرعاتها التي يزاولها بكل مهولة صيانة المولدات لف البوبينات للتيارين الممتمرو المتقطع ـصيانةواصلاح الآلات الدفيقة والاجهزة الطبيعية ادوات التسخين والتبريد الآلاتذات المحولات والمنظات المغنيسية _ المكائن المراوح - عدد التليفونات اصلاح اجهزة الاشمة والاشعاع والمساج - اصلاح وتغيير الواح البطاريات السائلة .. اجهزة الشحن وكلما يدخل في نطاق فن الكهرباء من البواري وكهرباء السيارات والتجربة خير برهان واسطة المراجعة

عبد الو هاب كتي - مرول مكة المكره:

احذر أن تتلف بطاريتك

من أهم اسباب تلف البطاريات هو تعبينها عام الاسيدالمفشوش والفاسد ، فإن كنت تخشى على بطاريتك من التلف فاملاً ها بماء الاسيد الحضر تحضيراً فنيساً بانجلترا وهو من عيار ١٢٥٠ وهو احمن وانقى ماء أسيد في المالم .

يباع بدكان بشير جو مدرى عكة

راجعوا

بجدة حوش عكاش - صندوق البريد

طلباتكم من مكائن FWD - 6 - الخاصة بسياراتFWD -مرديل ١ - HAR المسمى « أبو شنب » حيث المكية التي ستصل

فنادق التيسير

بمكة : وبالمدينة : وبالطائف

عكة في علة الشامية ، وبالمدينة بباب المجدى، وحب بالضيوف أجل ترحيب لان هدفها راحة وفود بيت الله الحرام وتأمين هناءتهم ورفاهيتهم وأن التوفيق الذي أحرزته في موسم العام الماضي جعلها تفتح أبوابها منجديد لاستقبال النزلاء مرحبة بهم ليشهدوا الاستعداد التام الذي أكسها صداقة الكثيرين منهم فالفرش وثير ، والنظام أنيق بديم والمعامسة حسنة والدأب متواصل دائم وكل وسائل الراحة متوفرة لآن التضحية في سبيل راحةالضيوف الكرام هدف كل مواطن وأما الفندق الفخم العظيم الذي بذلنا في سبيل تهيئة على أحدث طرازكل جهودنا ليكون عوذجيسا فسنفاجىء ريباالجمهور باليوم الذي نقول فيه عنسد ما يفتح أبوابه انه فتح جديد .. وتوفيق من الله في هذا البله الطاهر المقدس. ١٢ – ١٤

ألفن للفن أم الفر · للحي

یین الاستاذین : السباعی والعطار

اعتقد ان قراء نقد الاستاذ المطارلقمة الاستاذا حدسياعي «فكرة» المنشور بمددذاهب من هـ ذه الجريدة _ فـ د تبينوا كا تبينت فيه شيئاً وآخر ، كان يهدف اليه الناقدا كثرمن غرض الكتابة عن الفصة ، وكان ذلك اظهر ما يكون حينه العطاردور المعلم الحرد لنفسه ، على تلميذ وي. ولست في حاجة ، بل لست فمندوحة لضيق المقام من اعادة هذا « النمثيل»، فحسى مارأيت وحسب القراء مارأوا...ولكن لابد مما ليس منه بد .. أىلابد من تلخيص وأى العطار في منقوده فهويرى اذالاستاذ السباعي لم يكن فناناً اصيلاً، والاثقافته القصصية لانؤهمله لان يكونه وان د فكرة > ليست نقصة ، ان هي الامزدحم من الافسكار والحواطر والتجأرب والمعلومات المامة والحاصة . وقال انه فقد فيها العسدق الفني الذي لابعني الحدوث والوقوع وأنمسا يمني اصالة الحق الذي يصدق في ضمير الاتسانية وطبيعةالبشرية ءومن أجل ذلك لم يستطم الاستاذ

- يزهمه - فالاسطورة الخيالية بينما يفتقد في حادثة منحوادث المحاكم وقضايا البوليس. ومرف اعب المصول في « عثيل » الماقد تناقضه في صدر مقاله حيث عرف الفناذ الاصيل بانه الذي يرينا الحياة من خلال نفسه المتفردة ومن خلال تجاربه وطبيعته واحساسه _ وفيها بعد ذلك حيث قال الاستاذ السباعي انطق بطلته بكل فلسفته وتجاربه خواطره ومعسلوماته الخ ومع

السباعي اذيو جدصداقة بينهوبين

القارى المنقف الممتاز _ كالاستاذ

العطار مثلا _ ! وهـذا الصدق

الفنى الذى وتفنى به الناقد ، يوجد

هذالا يكونا اسباعي فنانا اصيلاا ولماذا ? سنعرف فيما بعد: غاما قول الناقدبان السباعي لم يكن فنانا اصيلا فقد نقضه بنفسه كما اسلفنا و نزيد عليه بان أدب السباعي ـ تفكيراً وتعميراً آدب معروف السمات ظاعر المعالم لكبار القراء وصفارهم منذندأته القدعة ، ويكاد يكون الادبب

الوحيد الممروف منطق تفكيره

وطريقة تعبيره نزاهة، واستقلالا

واما لف العطار ودورانه حول تمريف القصة وماخيل اليه من آراء بمض النقاد في الملاد القيام بسد طلباتهم قد استوردنا كمية وافرة من عموم الادوات الاخرى في صـورة قواعــد السكهربائية الممتازة ءمن ضمنها اللبات والاسلاك بجميع مقاساتها وشرائط للقصة . فوجز ماثراه فى ذلك ان القصة فكرة لاأسلوبا وانواعها ، وقد خفضنا في الاسمار تخفيضاً ملموساً بالجلة والقطاعي _ اذ الاساليب شتى _ صنفان:

صنف يمنى فيه بالتزويق والتلفيق

والتهويل والتخييل مع مرف النظر عن الحقيقة والفضيلة صرفا كلياً وهذاما يسمونه بالفن لافن. وهذا مايتغنىبه الاستاذالعطارءويزعم انه هو الصدق الفني الذي لا يعني الحدوث والوفوع وأنما يعني اصالة الحق في ضمير الانسانيسة وطبيعة البشرية . 11

> بتلم الاستاذ أحمد فحد جمال

ونحن نمجب، والقراه . ه. بعجبوذكيف اذ الصدق الفني لايمنى الحقاى الحدوث والوقوع لاذكل مايحدث ويقم حق_ثم هو يعنيــه في ضمــير البشرية وطبيعة الانسانية 11 وكيف ان اصالة الحق هذه مرجودة في الاسطورة الخيالية أ 1 تناقص عجيب جاء الى العطسار من آراء متباينة لكتاب النقد الذينكل رُومُهُم في النقب الفاظ فيها دالشكول. والالوان.. والظلال والحركات > الخوقدنقلهاالعطار بدون استمام ولا اختبار .. والصنف الناني هو القصة

كما هى قصة _ لغة وواقعاً _ مع اختيــاد الاسلوب المؤثر _ ابتداماً أو انباعاً _ بحيث تؤدى القصة الى غايبها من نفس القراء، وهذا ما يسمونه بالفن للحياة ، أي اختدام الفر القصمى التربية والاصلاح ، وقصة الاستاذ السباعي وفكرة» من هــذا الصنف المعترف به اليوم وقبل اليوم ، والمقروء في أدب كثير من أدباء العالم العربي والغربي ، وعلى مــذا الاعتمار نستطيع أن نضم « فكرة » في القمة ... مع ملاحظة ما قد يراه أصحاب الرأي في بعض أوكارها وتماييرها من مخالفات لا تمس وسيلة القصة وغايبها إجالا،

كغيرها من القصصالتي لا تخلو من مخالفات . وبهذا الاعتبار أيضا نستطيم أن نقول لنكمتة الاستاذ المطار « قدعة ١٠ .

راجعوا محلنا بجدة :

المسى خنامى غير قابل للتعديل والتعديد ، فهذا رو برت لويس الفصصي المشهور يعد للقصة طرقاً ثلاثاً و ١ اختيار فكرة ما وجملها نواة القصة واختيار الشخصيات التي تعثلها -٧-اختيار شخصية ما واختيار الحوادث المناسبة لها ٣- ٣ اختيار بيئة ما واعطاء صورة عنهـا » ، ومن الممكن جــدآ اعتداد طريقة الاستاذ السباعي ف قصته واحدة من هذه النلاث. وأما ما أشاراليه العطار من بحوث القصة باصبع الزراية كبحث السعادة الذى زعمأ فنظرة الكاتب ضافت في نهايته ۽ وما زهمه من أخطاء لغوية ، دون أن يشير الى مواطن ذلك من السكمتاب فانا عسب ال ذلك من قبيسل تخطئته للاساتذة فضيلة الشيخ عد بن ما نع وعبد الوهاب آشي وعد حسن فق وعبيد مدنى فيا نشروه بالمنهلاللمتازطام١٣٦٦ ه والاستاذ قنديل في كتابه دكا رأيتها ،مع محة كل ذلك وصوابه وبلاغته . ولو لا أن جريدة المدينة وقفت نشر تتمة مقالاتى بها ﴿ يهرفون الحجازي، لملم الاستاذ المطار ما لم يعدلم

. 1750

الة بترتبها من الوان النبات.

في للبزان

أساليب القصة لم ينزل فيها وحى وبنادقهم ءوجلبة صاخبة تملأ عنان الماء إهاز يجمنظمة واغان مرتالة) ص ۱۱۹ وحين وصف الاستراضة فالمقيق تال : دوفي بعض المرات كانوا يدعون البستاني ليحمل اليهم من عمار البستان ما يدفعون ممنه بالسر الزهيد ۽ او يصحبون خادمهم على رأسه(سموار الشاى) وآنيته الى حيث يجهزه لهم تحت عريش من أعراش المنب اوغصن فينان

> قد رجم غيره بالحجارة ، وبيته من زجاج ، فقد قال في نقده عن فكرة وسالم ﴿ يظهر أَنّ كلاها شقيق للآخر ، مع أن الصواب أن يقول ﴿ كليهما ﴾ لانها امم ﴿ إِنَّ ﴾ والقاعدة النحوبة هي: ﴿ يلحق بالمثنى ف إعرابه خسة الفاظ إثنان وانتنان وثنشان وكلا وكلنا مضافتين الى الضمير ، أما إذا أضيفتها الى الامم الظهاهر فان الآلف تلزمها وتمربان إعراب المقصور ».

راجعوا

مخزن أدوية حسن بخش

تجدو به اجود أنواع المستحضرات الطبية بأسمار مغريه بمكة أمام باب الوداع ٤-٤

لفت نظ____ر!!

ارضاء لعملائنا الكرام المملسكة العربية السعودية ورغبة في

رضا امین ۳-۸

السمات الحجازية

٢ - في دة ٠٠٠ للاسناد المحرباعي

اساوبها لانشاتى

اما الا ـ الوب الانشائي القصة

فقد احتفل له الكانب احتفالا

عظما ءواصطنع الجزالة والرصاقة

على غير مادته عولم تزايله معرفاك

سمية الانسياب التي عرف بها

الاستاذ فيا يشيع في دركنه عمن

احاديث والا في مواطن قليلة من

هذا الاثر الجديد ونمت هنات

هيذات هي من فعسل التطبيع

او هفوات القلم كقوله في ٥٧

داذا لم يكن كل مذا حب ، فاى

شيءآخر يكون » والصواب

حبا وفي ص ۹۱ د وليس

ابن الشيخ الاقائم علىمالى بتوكيل

غاص » والصواب تأيما خبرليس

وتكررت كلة النضو ج التي لم

تسمع في اللغة بدلامن كلة (النضج)

وكثيرا مأتجد علامة الاستفهام

حيث لااستفهام وكقوله ص ٧٠

دلم اقل هذا ? وكقوله دوانت

شخصيا تحكم عا يحتمل الصواب

والحطأ اعالى غير ذلك من هنات

وعضى الاستاذ في مستهل

قصته رائع الاساوب يرمم

الاشياء والاشه خاص براعة ،

ويوائم بين الجو النفسى والجو

الطبيعي بلباقة ، والكنه حين

يدع فكرة تقص قصما الغريبة

على الله . تى ، يفلت من يده زمام

المن القصصى، فيبدر فيه الضعف

ويظهر الوهن فانت تصيخ اليها

وهي تعرض قصة حياتها الشائقة

و رئابة وجمود دون ان ترى

مايرمحه شريط الذكريات على وجهها

من انفعال الابتهاج والسرور ،

او الاسي والحزن، او اللوعــة

والوجدفا عي تبتسم لان ذكريات

عذبة ترمم الابتسام، ولا لدمع

يطفر منعينيها ، لان تذكر وفاة

سيدها يرسل الشؤون ، ولاهي

تذهد ، ولاهي تطرق اطراق الآسي

الحزين ، ولاصوبها يهدج ولا

الكايات يخنقها العبرات عولاهي

تصمت قليه لا لتصل منظراً الى

منظر ، وتضم حادثة الى حاءثة ،

ولا هي تمربيدها على جبينها لتمـ يح

عن الحادثات ضباب الآيام ... كل

هذه الاشمياء كانت خليقة ال

يلاحظها الاستاذ، فالقصة

صوررحية متحركة ، و نحن حين

نصيخ للمتحدث يتحدث اليناء

ثرى الواناً منالنجارب تضطرب

امام اعيننا بين حركات جسمه

وحركات نفسه، و نشاهد خو اطره وعواطفه مشخصة على مسلامح

وجهمه فيزداد تأثرنا بذلك ..

هذا هو ما يحدث في الواقع ..

ولوكان الاستاذ بسبيسل رواية

ليست ذات بال

اساوها القصعى:

ثم نعود بعد ذبك لنقول أنه حدد القصة طريقتين لا فالنة لماء لمل اول ما خط ببالي قبل وهو محديا مهلغير محسوبالان ال امضى في قراءة هذه القصة ان انامس فيها السمات الحجازية طبيعية كانت ام اجتماعية ،بدوية ام حضرية ، وقد وفق الاستاذ الى حدد ما فى وسم اطراف من هذه السمات : د هؤلاء الاطمال الذين يمجنون من الطين افراصا يجففونها في الشمس ، ص ٥٥ ، وهذا الساري في طريق الطائف ديؤ انسه رغاء الابل المنقلة باحالما من السفرجل والحوخ ،ويطربه ازيز صناديق العنب الموسوقة على ظهورها في نغمية مطردة غاف:ة »ص٥٦ ،وهذا « الشرف المزدحم ببيوت القرويين يخوض في سرة الوادي ، وتصطفق بين اقدامه زمرة من القروبين، عوجـون في اثواب زاهية ۽ ويلوحوذنى الهواء إيسوفهم

من أغصال السفرجل » ص١٦٧ على أن الاستاذ المطار نفسه وحيل وصف الافاضة منءرفات اجمل فاحسن اذ يقول : «آذات الشمس بغروبها فبدأ الحجيج يةوض خيامه وبدأ المفسفون من ء قات تسدلج فسوافلهم وسياراتهم فيخيوط يفرغ بعضها في بعض كأنها -لمقات الساسلة تكاد لاتعرف لبداءتها اولا ولا انهايتها آخراً ...

وسحتالساء بمرار هنون فجأرت الاصوات ، ونجاوبت اصداؤها من الجبل الى الجبل وهرولت قرافل الجال تزاحم بمضهابمضا ومدالر اجلون خطاع يسبقون الهتون الى منجى في ظلال (الشقادف) او احمال الحيام وفاض الوادى بعراة الهجانة من غنلف القبائل العربية يحذون مطيهم خفاة الى بطن عرضة >

هذه نماذج صور حجازية خفيفة الالوان ، رحمتها ريشــة السباعي الاديب، وستكون هذه الريشة اقدرعي الايضاح وتوزيم الاضـواء والظلال ،في مستقبل الايام، وسموف لانختلط على صاحبها المناظر الطبيعية لضواحي الطائف ، ولايضع فيها مالم بنبته

= ﴿ وَا بِعَلِمُ الاستاذ عبد الله عبد الجبار) الم تصور الانفصالات، ولكنه بسبيل قصة يجب ال يؤدي فيها بالسكلاتما ؤديه الممثل بالحركات

وكثيرا مارأ ينافكرة تقف موقف الخطيب او الواعــظ او المحاضر ، مع اذ المزية السكيرى للرواني في مثل هذا النوع من القصص الايتكلم عن غرضه مباشرة، بل يكنني بان يسرد فسة شائلة مؤثرة ، فيخرج القاريء وهو حاق اشد الحنق على الفساد الاجتماعي الذي عالجه

المؤلف بلياة، وتراعة .

الارستقراطية، اويبدى انقلاب

الأوضاع الاجتماعية ،فيجرى على

لسان المسودوفي تصرفاته من

الفطنة والذكاء وسعة الحيلة ، ما

يجرى ضده في تصرفات السيد

وعلى لسانه .وليس مجيباً ان

يجرى المؤلف على لسان (فكرة)

من الفصاحة والبلاغة والالممية

ما أجرى ، فهي فتاة مثقفة

متعلمة ، انما العجيب ان يجرى

على لسانزوجةسالموهى تتحدث

الى جارة لما هذا الكلام :-

مرآ يفلق على الفهم ويستمصى على

التفكيرمضت على سالمزوجي أيام

تقطمت فيهااسبابه بناء وتعلقت

بصور فيها كثير من الخيـال

الشعرى ، طوفت به في مجاهل من

الجبال والقفار والاودية النبالة

ماحاولت قط في نزوته ان

اشغل نفسى الهواءالذي يدعونه

نصحاً لأثنيه عن شيء ملك

حواسه . . لأني كنت اسمو به

عن الألفاظ النقيلة التي ينمقها

الناصحون في المادة تنميقاً لا

ما شاء له النطويف

د مارأ بت كنزوات النفس

الذي وقفته زوجة سالم 11 انــه مخالف 'لهبيعة المرأة اذ الغيرة مركوزة في سلائق النساء المتعلمات وعلى النساص اذ يجرى على منهم والجساهلات على السواء ، ألسنة اشخاص زوايته ما يلائم وهى كفيلة الانقضى على كل دوية ادوارهم ومراكزهمى الحياة وما وتمقل فيهن . ال السباعي بهذا يلام من بتحدثون اليه، فلا يصور ما يتخيله من مثال رفيم يتحدث الحادم بلغة السيد، ولا ولايصف ما هو جار في حقيقة الجاهل باسلوب المثقفين وعقليتهم الواقع وطبيعة الحياة . الااذكانت حناك أغراض ينشدهأ الروائيكاً ف يسخر من الطبة ـ ة

النساء الجاهلات .

مغاليقها ... ورأيت الى باقعاني

تقنى فيه اواصل الداء واستثير

خدىءو اطقه بوامهدأه بالعصيال

والجوح ، لمذا تركته عدد فيا سدر آمة أن اتفحص حقيقة

الزوة فيــه توطئة لمواساته عن فهم وتحقيق فاذا النزوة تنكنىء

نزوات النفس ا الحيال

الشعرى االجوح ايمسلو فيأ

سدر ا عل معت امرأة حجازية

تتكام برنده المقلية النادجة

وهذا الاسلوبالبليغ وتستعمل

مثل هـذه الكلمات انه كلام قل

ال بجرى على السنة المثقفين ، بله

ولما ابلغ سرها ... »

وفي ص ٢٢ قال دضعيما في يديك امام السيد . . ثم التفتت اليه وقالت : يتفضل السيد بالجلوس » ونلاحظ ان البدو لا يقولون د السيد . . . وانما هي (لازمات السباعي) اجراها على

لسانهم عن غير وهي منه . وفي ص ۱۹۲ قال د وبدت طلائم الشتاء فتعرت الأشجار مما كاذ يكـوها من الأوراق فيسدأت ارتال المصيفين تفادر الطائف الى مكة >والمعروف ان المصيفين لايفادرون الطائف في طلائم الشتاء، وأعا يفادرونها في طَلَائُم الحريف. وربما انتقل بعض المصيفين الى مـواطنهم الاصيلة قبل ان ينقضى الصيف نفسه .

وبعد ، فالقصة _ بعد هذا کله _ أثر حجازی جیسل ، ما اجدرك اما القارىء أن تقرأه وتحتفظ به ، وانه ليسرني قبل ان اضع القلم ان اهني. الاستاذ السباعي على محاولته الموفقة ،وال اهنىء اصدقالى رئيس (لجنة النشر العربية) واعضاءها العاملين على حسن اختيارهم لهذه الباكورة التي ترجو ان تعقبها آثار قيعة في يراعون فيه اسرار النفس وفك الملم والآدب [انتهى البحث]

ركوردملكة الساعات السويسرية ﴿ اسأل من استعمل واحدة منها ﴾

مح___لات

احمدبكر بغدادى وشركاه بجدة

تعلن بأنه بعد الجهود الجيارة التي بذلتها في الاتعمال بأعظم مصانع العالم في أوروبا لانتاج أفخم وأجود أنواع لوازم الحلمات المصنوعة من أذرى وأمتن صيني مقاوم الحديد ستصلنا قريباجدا طقوم حام بعموم معداتها على الطراز الحسديث ومفردات بانيو ، حوض لفسيل الوجه وكابينيه عربي وافرنجي ، سيفون ، بديه ، الجيم لمبكيت مواسير متنوعة بأسعار لا تقبسل المزاحة الكمية مسرحية لـكفانا الممثل مؤونة | محدودة ، بادروا بحجز طلباتكم قبل فوات الفرصة . ٥-٦